

**do. co. mo. mo.**

**Fundación DOCOMOMO Ibérico**

**EXPOSICIÓN**

La arquitectura de la industria, 1925-1965  
Registro DOCOMOMO Ibérico

## **LA ARQUITECTURA DE LA INDUSTRIA, 1925-1965 REGISTRO DOMOMOMO IBÉRICO**

### **CONTENIDOS**

La exposición recoge una presentación genérica de la totalidad del Registro y una presentación detallada de 23 obras.

### **FORMATO**

#### **Paneles fotográficos:**

Las obras se presentan en paneles soportados por unas estructuras metálicas ligeras autoportantes.

- La presentación genérica del Registro se realiza en seis paneles. Dos paneles introductorios y de créditos, y cuatro paneles que incluyen una ficha técnica y una imagen para cada una de las obras del registro.
- La presentación de las 23 obras destacadas se realiza en 18 paneles que incluyen una ficha técnica, una memoria y documentación gráfica de cada obra.

Los paneles son de 110 cm x 70 cm (altura).

#### **Instalación:**

No se suministran ni soportes para exponer los paneles fotográficos.

#### **Embalaje:**

Los paneles se trasladan, debidamente protegidos, en dos cajas de madera de medidas exteriores 125 x 34 x 75 cm.

#### **Espacio necesario:**

El espacio necesario aproximado es de 140 m<sup>2</sup>, dependiendo de la configuración del espacio.

#### **Condiciones:**

La entidad expositora deberá asumir el coste y la gestión de:

- El transporte de los materiales de la exposición desde el lugar indicado por la Fundación DOCOMOMO Ibérico hasta la sede donde serán exhibidos y viceversa. Así mismo, se responsabilizará que el transporte se haga por compañía solvente y experimentada en el traslado de bienes culturales.
- La suscripción de un seguro "clavo a clavo" del material de la exposición teniendo que remitir inmediatamente a la Fundación DOCOMOMO Ibérico una copia de la póliza suscrita.
- El montaje de la exposición.

- Los gastos originados por el desembalaje, montaje, desmontaje y nuevo embalaje de la exposición.
- Las acciones encaminadas a la conveniente difusión de la exposición en los medios de comunicación correspondientes
- Igualmente se encargará de gestionar y pagar los desplazamientos y dietas del representante de la Fundación

La alteración de los contenidos sólo podrá realizarse mediante un acuerdo previo entre el Expositor y la Fundación DOCOMOMO Ibérico.

**Fee:** La Fundación no cobrará fee para la cesión de la exposición, sólo cobrará unos gastos de gestión de 500 €.

### Imágen de la muestra



LA ARQUITECTURA DE LA INDUSTRIA, 1925-1965 – REGISTRO DOCOMOMO IBÉRICO  
CONTENIDOS DE LOS PANELES FOTOGRÁFICOS

- PANEL 1**      **Portada, presentación general y créditos**
- PANEL 2**      **Portada, presentación general y créditos**
- PANEL 3**      **Presentación de las obras incluidas en el Registro**
- PANEL 4**      **Presentación de las obras incluidas en el Registro**
- PANEL 5**      **Presentación de las obras incluidas en el Registro**
- PANEL 6**      **Presentación de las obras incluidas en el Registro**
- PANEL 7**      **OGMA, Industria aeronáutica de Portugal, 1926-años 60**  
Gabinete Aeroplaning GmbH, arquitectos  
Rolf Schmalor, ingenheiro  
Lisboa
- PANEL 8**      **Vidrierías de Llodio, 1935**  
Llodio, Álava  
**Sefanitro, 1943-1950**  
Germán Aguirre, arquitecto  
Barakaldo, Vizcaya
- PANEL 9**      **Central y salto de Grandas de Salime, 1945--1956**  
Joaquín Vaquero Palacios, arquitecto  
Grandas de Salime  
**Central hidráulica de Proaza, 1964-1968**  
Joaquín Vaquero Palacios, arquitecto  
El Puente s/n, Proaza
- PANEL 10**     **UEP, Subestações da União Eléctrica Portuguesa, 1948-1965**  
Francisco Keil do Amaral, arquitecto
- PANEL 11**     **HICA, Hidroeléctrica do Cávado, 1949-1964**  
Januário Godinho, arquitecto  
Hidrorumo, projectos de engenharia, Lda., engenheiros  
Braga
- PANEL 12**     **Fábrica Enmasa, 1950-1957**  
Robert Terradas i Via, arquitecto  
Vicente Alegre, ingeniero aeronáutico  
Barcelona
- PANEL 13**     **Empresa Nacional Siderúrgica, S.A., 1952-1958**  
Avilés
- PANEL 14**     **Comedores Seat, 1954-1956**  
César Ortiz-Echagüe, Manuel Barbero, Rafael de la Joya, arquitectos  
R. Valle, H. Herrera de CASA (Construcciones Aeronáuticas S.A.), ingenieros  
Barcelona  
**Laboratorios Seat, 1958-1960**  
C. Ortiz Echagüe, R. Echaide Itarte, arquitectos  
A. de la Joya, ingeniero de estructuras  
J. y C. Laorden, ingenieros de instalaciones

- PANEL 15**     **Barragens do Douro Internacional**, 1954-1964  
João Archer de Carvalho, Nunes de Almeida, Rogério Ramos, arquitectos  
Bragança
- PANEL 16**     **Central y salto de Silvón**, 1955-1958  
Juan José Elorza, ingeniero  
Ignacio Alvarez Castelao, arquitecto  
Boal
- PANEL 17**     **Talleres aeronáuticos de Barajas, Tabsa**, 1957-1958  
Alejandro de la Sota, Enrique de Guzmán (ingeniero aeronáutico) y Eusebio  
Rojas Marcos (ingeniero industrial)  
Madrid  
**Central lechera Clesa**, 1959-1963  
Alejandro de la Sota  
Calle Cardenal Herrera Oria, c/v Isla de Sicilia, Madrid
- PANEL 18**     **Centro de estudios hidrográficos del Ministerio de Obras Públicas**, 1960  
Miguel Fisac  
Madrid
- PANEL 19**     **Gran Bodega del Tío Pepe**, 1960-1961  
Eduardo Torroja, ingeniero  
Fernando de La Cuadra, arquitecto  
Jerez de la Frontera, Cádiz
- PANEL 20**     **Central y salto de Arbón**, 1962-1969  
Juan José Elorza, Ingeniero  
Ignacio Alvarez Castelao, Arquitecto  
Villayón  
**Viviendas del personal de la Central hidroeléctrica de Arbón**, 1961-1964  
Ignacio Alvarez Castelao, arquitecto  
Navia
- PANEL21**     **Fábrica de cervezas El Aguila**, 1962-1965  
Rafael de la Hoz Arderius y Gerardo Olivares James, arquitecto  
Córdoba
- PANEL 22**     **Naves del Centro nacional de investigaciones metalúrgicas Cenim**, 1963  
Alejandro de la Sota  
Madrid
- PANEL 23**     **Fabrica de Tableros de Fibras S.A, Tafisa**, 1963-1965  
Antonio Vallejo Acebedo y Santiago de la Fuente Viqueira, arquitectos  
Valladolid
- PANEL 24**     **Fábrica de embutidos Postigo SA**, 1963-1966  
Heliodoro Dols Morell, Francisco De Inza Campos, arquitectos  
Segovia